Ritz Lindy Hoppers uppträdde på Gubbrackarnas scen under Konstens Natt i år. Här dansar Kathrin Nordlund tillsammans med Timo Hakala och Sabine Mickelsson med Joel Rönngård.

Läs mer om dansen på www.ritzlindyhoppers.com Workshopen: http://ritzwinterhop.weebly.com eller i Folkhälsans kalender på nätet.

Flickorna dansar en egen jazzkoreografi. Längst fram Malin Bernas, Carla Fri och Ann-Sofi Sjöholm. Foto: Joel Rönngård.

Lindy Hop

– en fartfylld och humoristisk dans som passar alla

Lina Ekblad, hemma från Solf, är kanske mest känd som skådespelare på Wasa Teater. Men hon har även en annan passion – lindy hop.

Lindy hop är en afroamerikansk pardans som har sitt ursprung i Harlem, New York. Dansen utvecklades ur 20-talets charleston och hade sin höjdpunkt på 1940-talet, för att senare ta nya former i 50- och 60-talets jive och rock n´ roll och lite senare bugg. Om du gillar fartfyllda och glada danser som bugg och jive, då är lindy hop definitivt något för dig.

Enligt legenden lär dansen ha fått sitt namn efter den första ensamflygaren över Atlanten, Charles Lindbergh. Dagen efter hans bravad sägs det att man kunde läsa i tidningarna "Lindy hops the Atlantic!" och det tyckte man var en passande metafor för den nya dansformen.

Lina upptäckte dansen genom en film som hon såg som fjortonåring, men då fanns det inga möjligheter att lära sig dansen här i Korsholm eller Vasa.

– Det var i slutet av 90-talet då jag bodde i London en tid som jag fick tillfälle att lära mig lindy hop, berättar Lina. När jag sedan flyttade tillbaka till Korsholm var jag fast besluten om att ta med mig dansen hit – om jag skulle bo här måste jag ha möjlighet att dansa lindy.

Sagt och gjort. Lina fick en av sina vänner med sig på sitt uppdrag och började lära folk att dansa lindy hop. Nu är antalet aktiva lindy hoppare i trakten uppe i mellan 60 och 70 personer och de har en egen förening - Ritz Lindy Hoppers r.f.

– Vi grundade föreningen 2010 i syfte att utveckla intresset för swingdans i Österbotten. Föreningen ordnar kurser i lindy hop i samarbete med Vasa Arbis, Opistotalo samt Korsholms Vuxeninstitut, sociala swingdanstillställningar, prova-på-tillfällen, uppträdanden och workshops. Vi samarbetar med motsvarande föreningar både i Finland och utomlands, berättar Lina.

Lina Ekblad från Solf införde lindy hop i Österbotten efter att ha lärt sig dansen i London. Sabine Mickelsson köade ett år för att få lära sig lindy hop och är idag en av föreningens styrelsemedlemmar.

Humoristisk och fartfylld dans

Fram till i år drog hon själv alla kurser tillsammans med väninnan Carla Fri – nu har föreningen nya lärare på de två första nivåerna. Kurserna hålls nämligen på tre olika nivåer, för nybörjare, lite längre hunna och en tredje, högsta nivå. Övningslokalen finns vid så kallade "Tervis" intill Vasa centralsjukhus.

– Till en början tränade vi vid Ritz, därav föreningens namn, och fortfarande har vi ibland olika evenemang och uppvisningar där, tillägger Lina.

Hon beskriver lindy hop som en svängig, fartfylld och nästan lite lustig dans, med humoristiska inslag och långt från den klassiska eleganssen som finns i exempelvis vals och tango.

– Det är inte så prestationsbetonat, men ändå något utöver den vanliga "lavadansen" så att säga. Som tjej har man gott om utrymme att improvisera medan man följer sin partner.

Musiken som spelades under dansens storhetstid var jazz, storbandsjazz och swing, till exempel Duke Ellington, Benny Goodman och Count Basie. Samma musik används fortfarande idag, även om det i modern tid har uppstått andra varianter såsom lindy hip-hop och swingo, som är en blandning av lindy hop och tango. Till swingdansgruppen hör också de med lindy hop besläktade danserna balboa, stepp, boogie-woogie, shag, black bottom, charleston etc.

– Mest bekant för österbottningarna är väl buggen, som är en förenklad variant av lindy hop. Det finns likheter mellan vissa turer, men grundstegen är helt annorlunda. Buggen är en lättare dans än lindy hop, som istället bjuder på fler improvisationsmöjligheter.

> Mest bekant för österbottningarna är väl buggen, som är en förenklad variant av lindy hop. Det finns likheter mellan vissa turer, men grundstegen är helt annorlunda. Buggen är en lättare dans än lindy hop, som istället bjuder på fler improvisationsmöjligheter.

Korsholm. Hon såg lindy hopparnas uppvisning på gatan under Konstens Natt för några år sedan, och fick sedan snällt köa ett år innan hon fick plats på en av kurserna.

– Det såg så roligt ut, ler Sabine, som dansar själv utan någon speciell danspartner.

Det har nämligen visat sig vara svårare att få med pojkar och män på kurserna, men Lina är noga med att paren ska gå jämnt ut så att alla lär sig dansa på ett korrekt sätt.

– Visst finns det par som ogärna byter danspartner, men jag tycker det är viktigt att man lär sig byta. Först då lär man sig dansa på riktigt – dansar man med samma person hela tiden blir det svårt att lära sig följa. Dessutom spelar byte av danspartner en social funktion, anser hon.

Lina och Sabine beskriver lindy hopparna som ett väldigt trevligt och socialt gäng – inte bara i Österbotten utan världen över.

– Jag har fått många nya bekanta genom dansen och föreningen, konstaterar Sabine, som även är en av föreningens styrelsemedlemmar och ansvarar för deras webbsidor.

Äldern på föreningens medlemmar och dansarna varierar stort från tonåringar till pensionärer, eftersom det är en dans som passar alla.

Workshop och lillajulsdans

Ritz Lindy Hoppers ordnar regelbundet egna evenemang och workshops, och under lillajulshelgen, den 30 november till den 2 december, är det dags för ett sådant på Norrvalla i Vörå.

– Det är tredje gången vi ordnar något liknande, men nytt för i år är att man kan delta även om man aldrig tidigare dansat lindy hop eller gått på någon kurs, berättar Lina.

Evenemanget har vuxit från år till år och i år kommer vi att ha tre lärarpar från Spanien, Slovenien, Finland och USA, som ska undervisa under helgen. Det blir undervisning på alla tre nivåer, poängterar hon.

I dagsprogrammet ingår dessutom tillgång till basta och den uppvärmda terapipoolen, vintagelogopis med mera, och på lördagskvällen ordnas lillajulsdans för allmänheten tillsammans med Korsholm Big Band, som föreningen även samarbetat med tidigare.

– Det har funkat fint och vi uppskattar att det finns någon som spelar den typen av musik. Man behöver inte dansa lindy hop för att komma på dansen – den är öppen för alla och även andra typer av dans går att utöva under kvällen, till exempel vals, bugg, tango och foxtrot. Före dansen börjar har man även möjlighet att delta i en prova-på-timme i lindy hop, tillägger Lina.

De som vill delta i hela workshopen bör förhandsanmäla sig, och möjlighet till måltidspaket och övernattning finns förstås också.

Evenemanget ordnas i samarbete med Folkhälsan Utbildning.

Text: ***Anna Sand*** *Foto:* ***Anna Sand och Malin Bernas***

Byta danspartner viktigt

En som föll för dansen - och även klädstilen - genast hon såg den, var Sabine Mickelsson från norra Korsholm. Hon såg lindy hopparnas uppvisning på gatan under Konstens Natt för några år sedan, och fick sedan snällt köa ett år innan hon fick plats på en av kurserna.

– Det såg så roligt ut, ler Sabine, som dansar själv utan någon speciell danspartner.

Det har nämligen visat sig vara svårare att få med pojkar och män på kurserna, men Lina är noga med att paren ska gå jämnt ut så att alla lär sig dansa på ett korrekt sätt.

– Visst finns det par som ogärna byter danspartner, men jag tycker det är viktigt att man lär sig byta. Först då lär man sig dansa på riktigt – dansar man med samma person hela tiden blir det svårt att lära sig följa. Dessutom spelar byte av danspartner en social funktion, anser hon.

Lina och Sabine beskriver lindy hopparna som ett väldigt trevligt och socialt gäng – inte bara i Österbotten utan världen över.

– Jag har fått många nya bekanta genom dansen och föreningen, konstaterar Sabine, som även är en av föreningens styrelsemedlemmar och ansvarar för deras webbsidor.

Äldern på föreningens medlemmar och dansarna varierar stort från tonåringar till pensionärer, eftersom det är en dans som passar alla.

Workshop och lillajulsdans

Ritz Lindy Hoppers ordnar regelbundet egna evenemang och workshops, och under lillajulshelgen, den 30 november till den 2 december, är det dags för ett sådant på Norrvalla i Vörå.

– Det är tredje gången vi ordnar något liknande, men nytt för i år är att man kan delta även om man aldrig tidigare dansat lindy hop eller gått på någon kurs, berättar Lina.

Evenemanget har vuxit från år till år och i år kommer vi att ha tre lärarpar från Spanien, Slovenien, Finland och USA, som ska undervisa under helgen. Det blir undervisning på alla tre nivåer, poängterar hon.

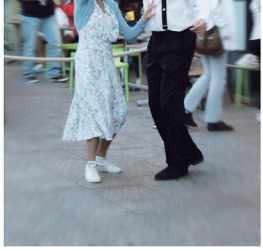
I dagsprogrammet ingår dessutom tillgång till basta och den uppvärmda terapipoolen, vintagelogopis med mera, och på lördagskvällen ordnas lillajulsdans för allmänheten tillsammans med Korsholm Big Band, som föreningen även samarbetat med tidigare.

– Det har funkat fint och vi uppskattar att det finns någon som spelar den typen av musik. Man behöver inte dansa lindy hop för att komma på dansen – den är öppen för alla och även andra typer av dans går att utöva under kvällen, till exempel vals, bugg, tango och foxtrot. Före dansen börjar har man även möjlighet att delta i en prova-på-timme i lindy hop, tillägger Lina.

De som vill delta i hela workshopen bör förhandsanmäla sig, och möjlighet till måltidspaket och övernattning finns förstås också.

Evenemanget ordnas i samarbete med Folkhälsan Utbildning.

Text: ***Anna Sand*** *Foto:* ***Anna Sand och Malin Bernas***



Gitta Schoultz-Ekblad och Tomas Ekblad dansar lindy hop på Vasas gator under Konstens Natt i augusti.